

Escola Secundária António Damásio

ENSINO SECUNDÁRIO

Critérios de Avaliação
Ano Lectivo 2011-2012

Grupo de Recrutamento **350**

Espanhol

10º Ano Iniciação

A avaliação tem um carácter **contínuo** e incide sobre todo o trabalho desenvolvido pelo aluno ao longo do ano, tendo em conta os seguintes parâmetros:

Producción Escrita y Compresión Lectora 55%	Producción Oral y Compresión Auditiva 30%	Contenidos Socioculturales 5%	Actitudes y Valores 10%
<p>Composição de textos escritos.</p> <p>Testes sumativo.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Leituras.</p> <p>Fichas de vocabulário e gramática.</p> <p><small>*Critérios de avaliação da competência comunicativa linguística.</small></p>	<p>Exposições orais.</p> <p>Audições dirigidas.</p> <p>Canções.</p> <p><i>Interacção</i> nos jogos de simulação.</p> <p><small>*Critérios de avaliação da competência comunicativa linguística.</small></p>	<p>Todas as funções comunicativas previstas no programa devem trabalhar-se em íntima conexão com a realidade sociocultural.</p> <p>Respeito pela cultura dos Outros.</p> <p>Superação dos estereótipos.</p> <p>Assimilação das informações.</p>	<p>Participação.</p> <p>Colaboração.</p> <p>Motivação.</p> <p>Respeito pelos colegas.</p> <p>Respeito pelo professor.</p> <p>Pontualidade.</p> <p>Assiduidade</p> <p>Bom uso dos materiais na aula.</p> <p>Cumprimento das regras estabelecidas.</p> <p>Apresentação e organização dos materiais escolares.</p> <p>Realização dos trabalhos de casa.</p> <p>Apresentação de uma postura adequada.</p> <p>Criatividade.</p> <p>Autonomia.</p> <p>Espírito crítico.</p> <p>Empenho e interesse nas actividades.</p> <p>Perseverança em ultrapassar dificuldades.</p>

***Critérios de avaliação da competência comunicativa linguística**

<i>Eficácia comunicativa</i>	<i>Nível discursivo</i>	<i>Uso da língua</i>	<i>Correcção</i>
<p>Inteligibilidade e clareza Compreende o que se expressa tanto na linguagem oral como na escrita, embora sejam necessárias algumas clarificações, repetições ou releituras.</p> <p>Cumprimento das funções Consegue exprimir o essencial do que se pretende (funções: cumprimentar, pedir, aconselhar, pedir um favor, opinar, reclamar, justificar uma opinião...).</p> <p>Na linguagem oral, reage adequadamente, dando informação, perguntando pelo que não se conhece ou não se compreende, respondendo, de acordo com a situação.</p> <p>Adequação à situação Reconhece o interlocutor e distingue o registo familiar do formal.</p> <p>Quando escreve cartas, respeita as características desse tipo de texto</p>	<p>Coerência e organização Exprime-se dando um significado de conjunto, as ideias não se contradizem e pode apresentá-las de forma organizada. Porém, podem aparecer algumas repetições e algumas ideias incompletas.</p> <p>Coesão Pode utilizar os conectores mais frequentes para relacionar enunciados quando narra uma experiência ou descreve uma situação.</p> <p>Precisão Pode transmitir o essencial de uma informação de forma compreensível.</p>	<p>Fluência Pode expressar-se de maneira compreensível, se bem que com reformulações e pausas para procurar palavras e expressões, especialmente nas sequências mais longas de produção livre.</p> <p>Variedade Pode explorar uma gama ampla de frases e expressões simples para exprimir o essencial do que deseja transmitir.</p> <p>Riqueza linguística Possui meios linguísticos suficientes para se expressar sobre os temas do programa, ainda que com algumas hesitações, perífrases, repetições e inclusivamente dificuldades de formulação.</p> <p>Possui um bom repertório de vocabulário elementar, embora apresente dificuldades quando aborda um tema abstracto.</p>	<p>Pode utilizar estruturas frequentes com certa correcção, ainda que possam aparecer os típicos erros de desenvolvimento e as interferências mais persistentes.</p> <p>A pronúncia é suficientemente clara para ser compreendido, mesmo que seja necessária alguma repetição e que se note o sotaque estrangeiro.</p> <p>Quando escreve sobre temas conhecidos, a ortografia é bastante correcta; apresenta dificuldades no léxico menos conhecido.</p>

Competências comunicativas e saberes	90%	Comp. Escrita/Leitora 55% Comp. Oral/Auditiva 30% Comp. Sociocultural 5%
Valores e Atitudes	10%	

Obsevações:

A avaliação final do 2º Período obter-se-á tendo em conta a avaliação obtida no final do 1º Período (40%) e a avaliação resultante do trabalho desempenhado no 2º Período (60%). Por sua vez, no 3º Período, dado que a avaliação do 2º Período já reflecte, em si mesmo a avaliação do 1º Período, os pesos a atribuir serão de 40% para a avaliação que reflecte o trabalho desempenhado até final do 2º Período e 60% para a do 3º.