

Critérios de Avaliação de EDUCAÇÃO VISUAL e de EXPRESSÃO PLÁSTICA

7º/8º e 9º Anos

Grupo de Recrutamento 600

Ano Lectivo 2011-2012

| ITENS DE AVALIAÇÃO | COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS | PESO |
|---|--|--|------|
| SABER/CONHECIMENTOS | <p>Aquisição e compreensão de conceitos</p> <p>Fundamentação das análises e apreciações verbais</p> <p>Pesquisa e desenvolvimento de conhecimentos</p> | <p>Trabalho individual e/ou de grupo</p> <p>Fichas de trabalho</p> | 80% |
| CAPACIDADES E APTIDÕES/ CRIAÇÃO E EXECUÇÃO | <p>Observação/Representação gráfica</p> <p>Expressão e Comunicação</p> <p>Desenvolvimento da criatividade</p> <p>Aplicação e domínio de técnicas e materiais</p> <p>Recolha e tratamento de dados/informação</p> <p>Métodos de trabalho e organização</p> <p>Autonomia</p> | | |
| ATITUDES E VALORES | <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Empenho nas tarefas propostas</p> <p>Organização do material necessário</p> <p>Respeito pelos outros e espírito de entreatajuda</p> <p>Cumprimento de regras de trabalho</p> <p>Preservação de materiais e equipamentos</p> | <p>Observação na sala de aula</p> | 20% |

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Expressão Plástica – 8º ano

| ITENS DE AVALIAÇÃO | COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS | PESO |
|---|---|-----------------------------------|------|
| CONHECIMENTOS | <ul style="list-style-type: none">· Aquisição e compreensão de conceitos· Pesquisa e desenvolvimento de conhecimentos· Análises e apreciações verbais | Trabalho individual e/ou de grupo | 80% |
| CAPACIDADES E APTIDÕES/ CRIAÇÃO E EXECUÇÃO | <ul style="list-style-type: none">· Observação e representação gráfica· Expressão e comunicação· Desenvolvimento da criatividade· Aplicação e domínio de técnicas e materiais· Recolha e tratamento de dados/informação· Autonomia | | |
| ATITUDES E VALORES | <ul style="list-style-type: none">· Assiduidade· Pontualidade· Organização do Material· Respeito pelos outros· Espírito de Cooperação· Empenho nas tarefas propostas· Preservação dos materiais e equipamentos | Observação na sala de aula | 20% |