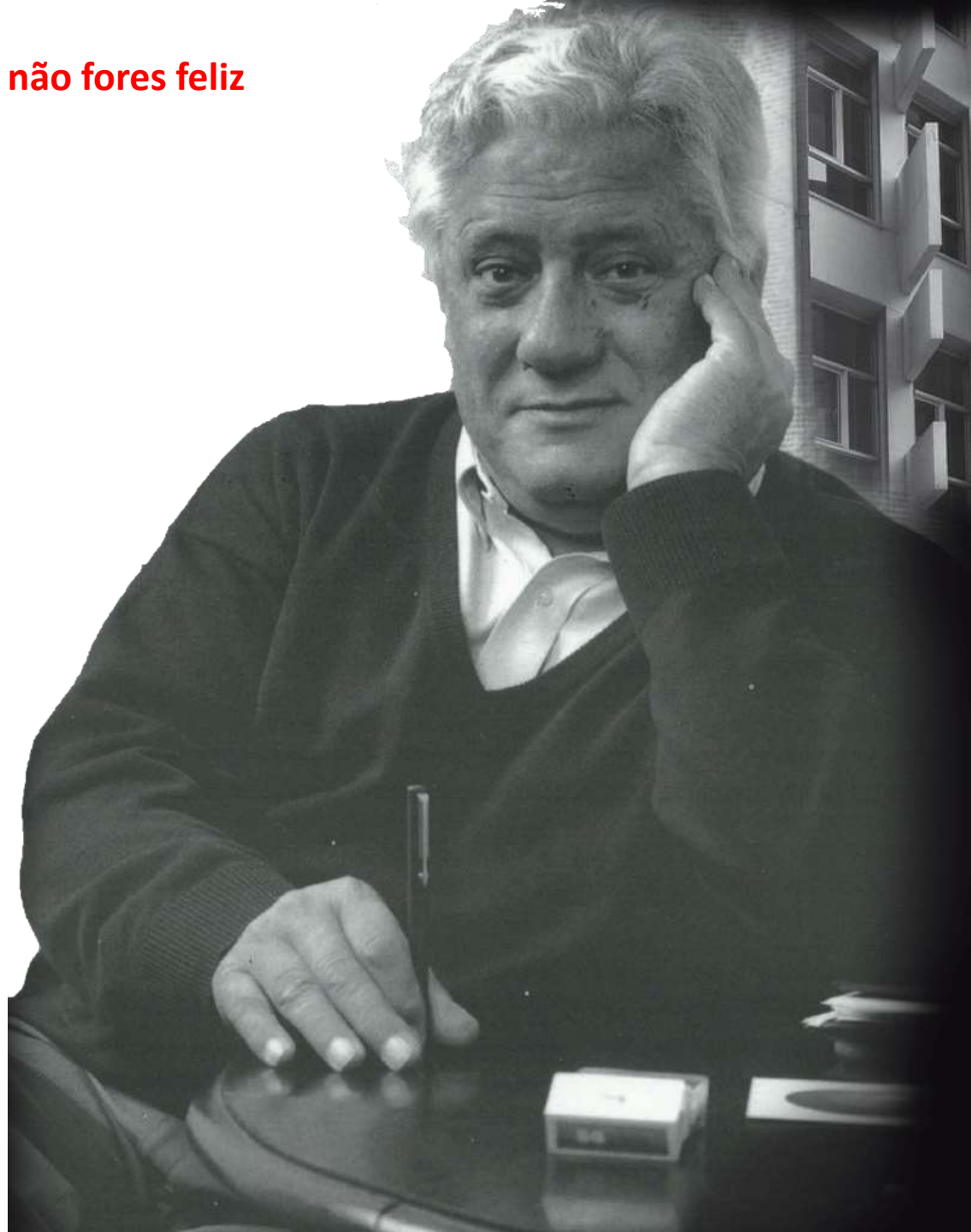


Nem no mais belo lugar serás feliz se não fores feliz

Manuel Taíinha

(1922 – 2012)



Escola Secundária António Damásio

Lisboa, 1 de março 2016



Criar é resolver poeticamente um problema prático da sociedade

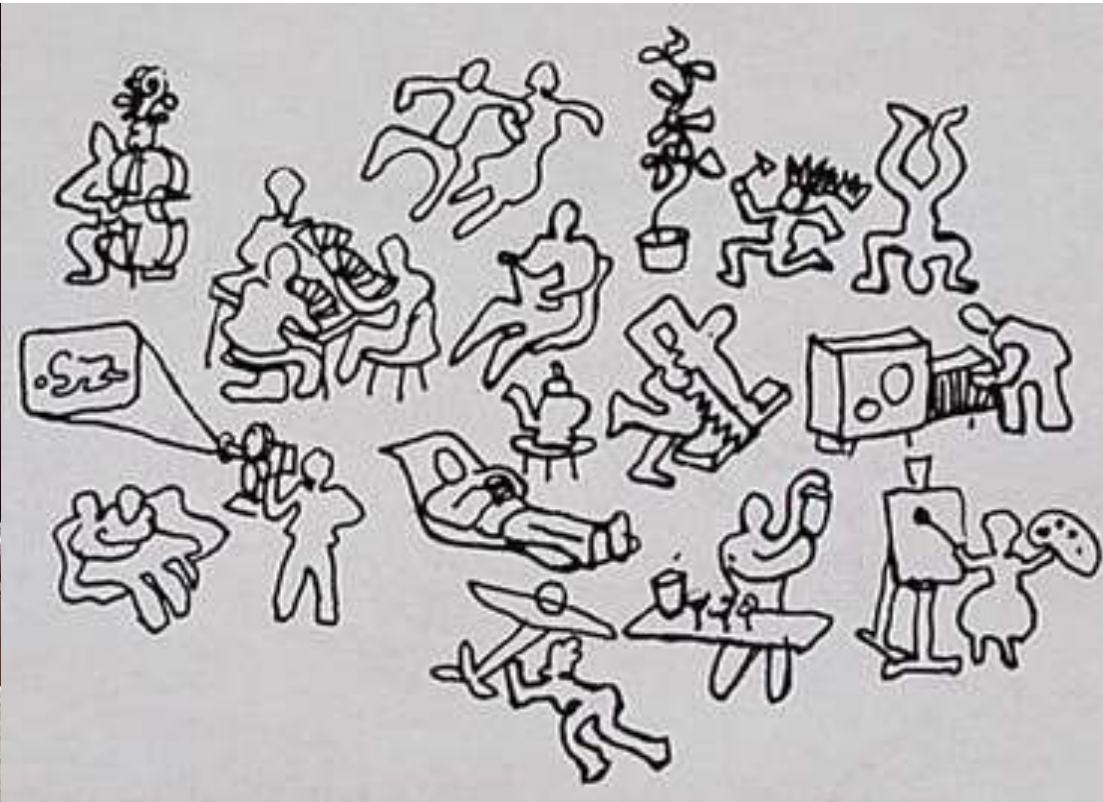


A mais sólida e consistente função de sempre da **arquitectura** é a **construção dos lugares** de relação dos homens uns com os outros, com a natureza, com os outros seres e as coisas. E onde espaço, tempo, movimento não são dados como conceitos absolutos...



O homem apropria-se do meio circundante, não é só pela razão, não é só pelo intelecto, é também pela sensibilidade e muito pela sensibilidade, pela imaginação, pela memória, quer dizer, tudo concorre para dar um sentido a uma vida, à nossa vida... e à noção do lugar que ocupa... “ (MT)

ARQUITECTURA



A arquitectura não é uma estrutura determinista
("se eu desenhar isto assim, as pessoas comportam-se desta maneira")
É uma estrutura aleatória probabilística.

Ela concede e deve conceder bolsas de liberdade para quem a usa.
Se não proporcionar esta liberdade, as pessoas arranjam maneira de a conquistar.



A mais sólida e consistente função de sempre da arquitectura é a **construção dos lugares**



O homem apropria-se do meio circundante



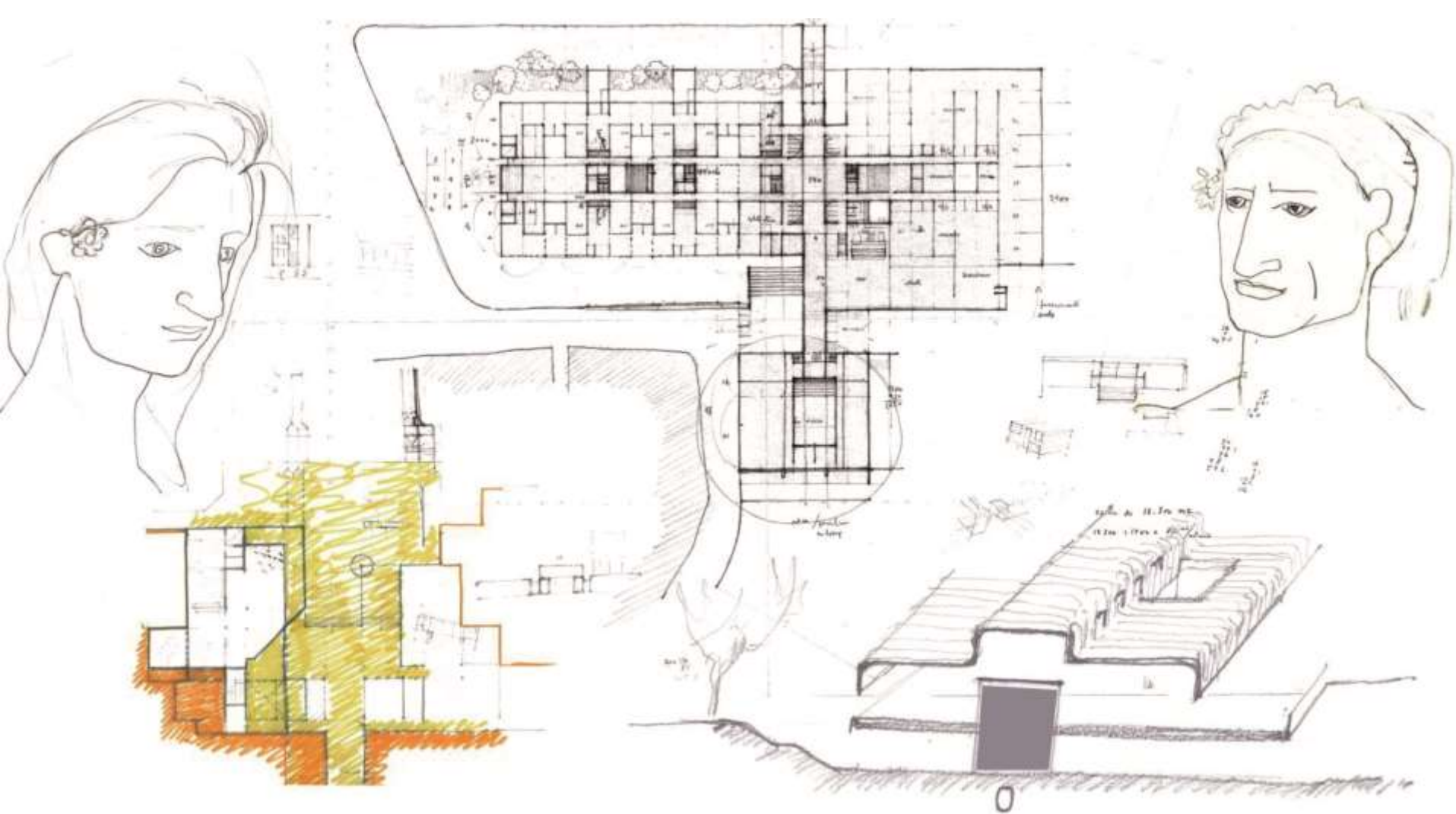
(a arquitectura) concede e deve conceder bolsas de liberdade para quem a usa



Se (a arquitectura) não proporcionar esta liberdade, as pessoas arranjam maneira de a conquistar.



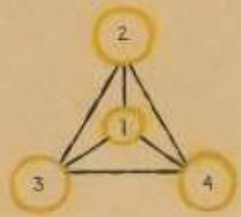
(a arquitectura) concede e deve conceder bolsas de liberdade para quem a usa



Não tenho uma particular ideia pedagógica, a não ser o princípio de que deve haver uma diversidade de locais que se prestem, pelas suas qualidades, pelas suas aptidões de vizinhança, a diversos tipos de actividades: actividades de pequenos grupos, de grandes grupos, da relação professor/aluno.

... a criança não é o objecto
mas sim o sujeito da educação
e por consequência da própria escola.

1



- 1. alunos
- 2. professores
- 3. administração
- 4. comunidade parental



... a educação deve pôr em valor a
plenitude do ser humano, a sua vida
psíquica como a intelectual. Ela necessita
um ensino e ocupações muito variadas.

2



1980. aprendizagem
pela experimentação

1906.
aceptando do quadro



... o enquadramento em que a criança
vive é uma parte integrante da educação.

4



... o contacto com a natureza é um factor
de equilíbrio bio-psicológico dos indivíduos.



... o ensino deve adaptar-se à idade
e à natureza da criança.

3

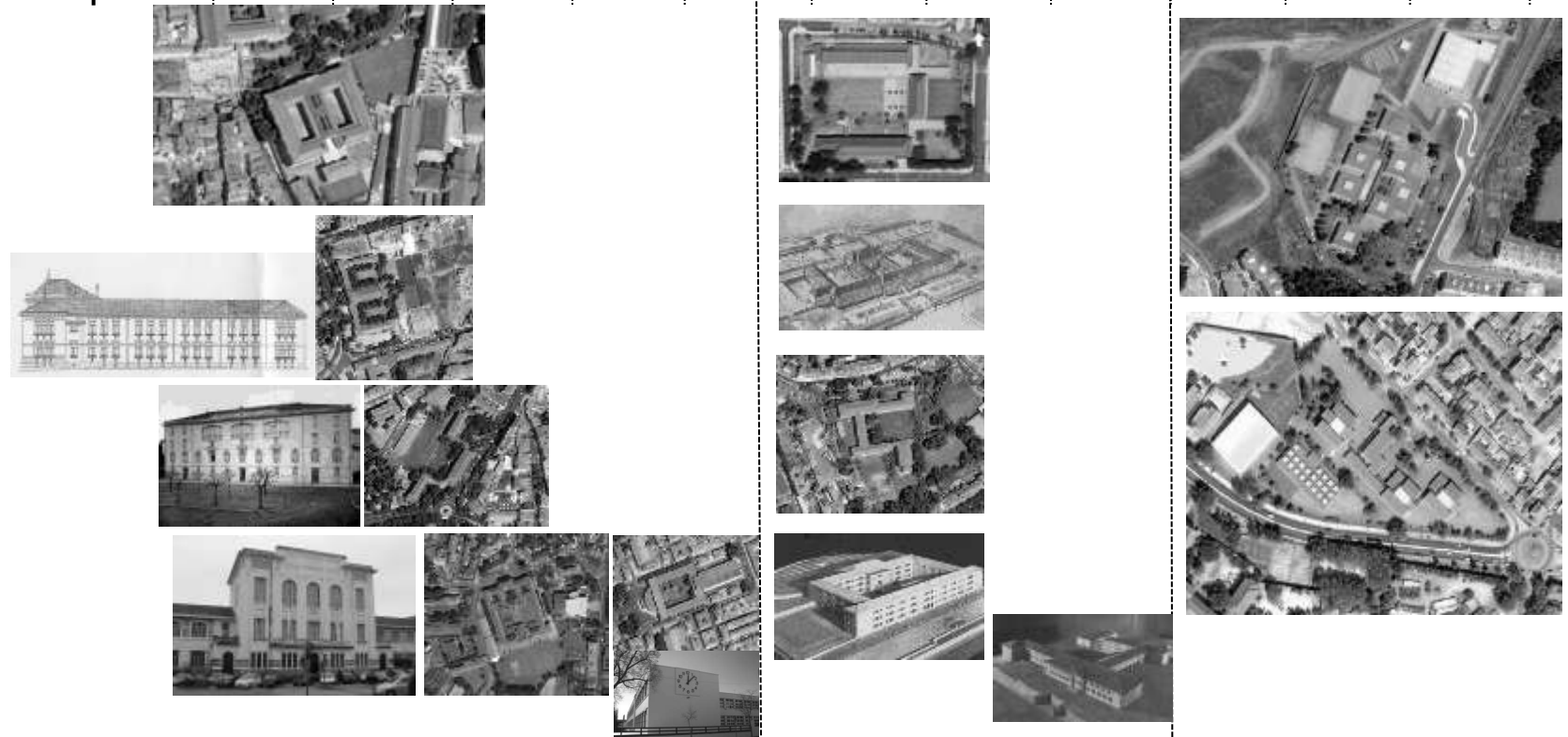
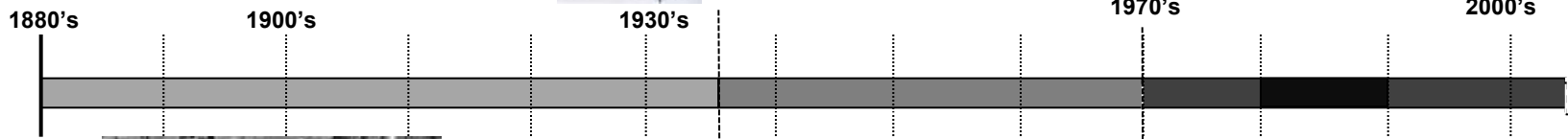


SOBRE A ARQUITECTURA DAS ESCOLAS

Como por acaso fui parar ao sector das escolas. Era um jovem arquitecto. Interessou-me o tema e trabalhei nele. Esclareci-me, pensei, e discuti



construção escolar em Portugal: leitura cronológica



Os primeiros edifícios *liceu*: final da Monarquia e I República

Liceu Pedro Nunes, Lisboa. Miguel Ventura Terra



Os edifícios *liceu* dos anos 30

Liceu D. Filipa de Lencastre

Lisboa

R. do Quelhas (1929-34), Carlos Ramos



Os concursos de arquitectura para edifícios *liceu* de 1930

Liceu de Beja (1930-34), Cristino da Silva



B. Arco Cego (1932-40), Jorge Segurado



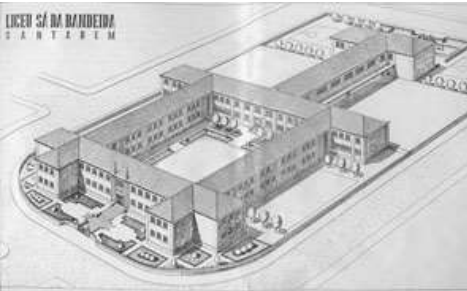
Liceu de Coimbra (1930-36)
C. Ramos, A. Nunes, J. Segurado



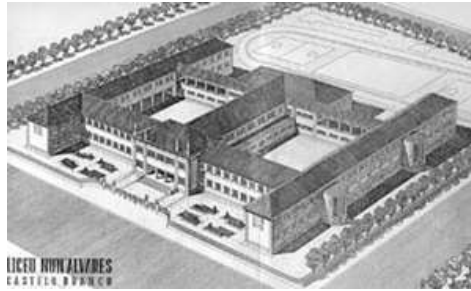
Liceu de Lamego (1930-36), C. Telmo



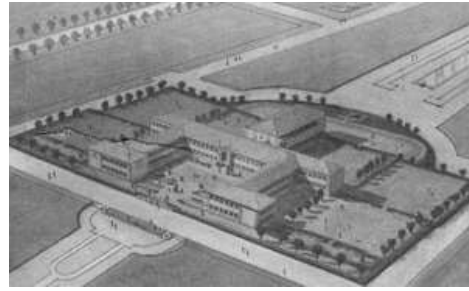
O plano de construção de edifícios *liceu* de 1938



Santarém



Castelo Branco



Viseu



Viana do Castelo



Faro



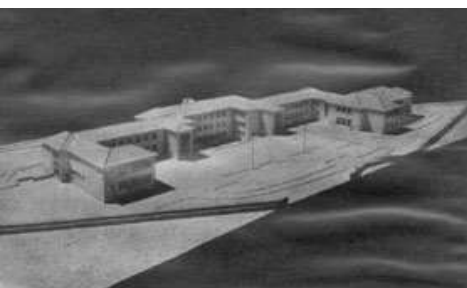
Coimbra



Lisboa



Setúbal



Lisboa



Porto



Póvoa do Varzim



Oeiras

plano de construção de edifícios *liceu* de 1958

JCETS - MOP

Arq. Augusto Brandão

Liceu Rainha D. Leonor (1957-61)



Liceu de S. João do Estoril. Cascais (1964)



Liceu Padre António Vieira

(1958-65)

Arq. Ruy Jervis d'Athougua

Liceu Padre António Vieira (1958-65)



Liceu D. Pedro V (1966)



Liceu D. Pedro V (1966)





SOBRE A ARQUITECTURA DAS ESCOLAS

Acho que isso se pode exprimir em termos de arquitectura, a capacidade dos espaços poderem ter diversas disposições, que não seja só a disposição escolástica das cadeiras alinhadas e o professor à frente.







A mais sólida e consistente função de sempre da **arquitectura** é a **construção dos lugares**





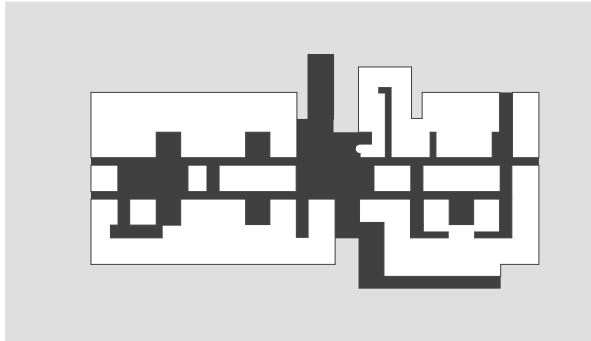
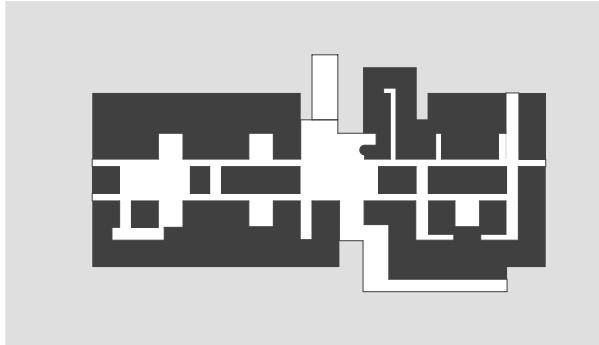
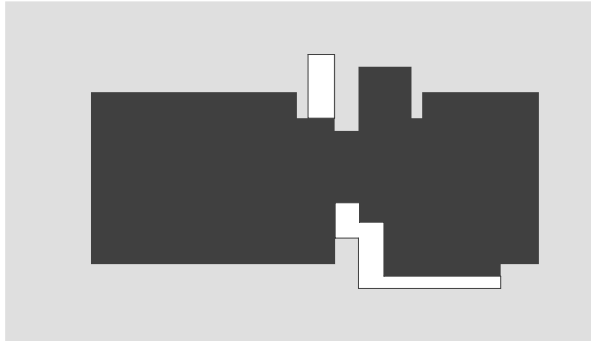



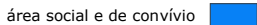

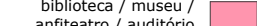

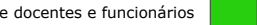

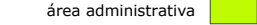










- | | | | |
|-------------------|---|--|---|
| salas de aula |  | área social e de convívio |  |
| ensino de ciência |  | biblioteca / museu /
anfiteatro / auditório |  |
| ensino artístico |  | área de docentes e funcionários |  |
| área desportiva |  | área administrativa |  |

